

PRESS BOOK

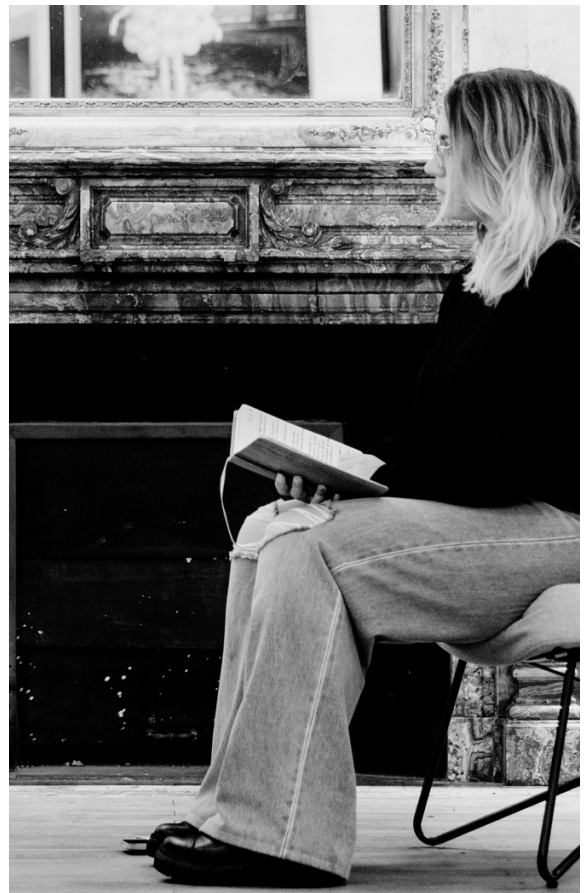
Articles, interviews et agenda culturels

Mélanie Beguier

Journaliste / Pigiste

2022 - 2023

J'ADORE
Niort



INTERVIEWS

- RIM'K
- ANNE PACEO
- KILLASON

Interview et texte @Mel Beguier
Crédit photo @lambertdavis

RIM'K

Le tonton du rap

Alors que résonnent dans nos mémoires les refrains du 113, nous avons rencontré Rim'K, son leader, à l'occasion de son passage au festival niortais En Vie Urbaine 2022.

Le grand public découvre le 113 à la fin des années 90. Depuis, la place du rap dans le paysage musical n'a cessé de prendre de l'ampleur, et Rim'K, lui, ne s'est jamais arrêté de rapper.

« Le rap s'actualise et moi, je m'actualise avec le rap »

Pourtant, en 25 ans, le rap a bien changé. Ce qui est loin de dérouter Rim'K, qui aime à se réinventer sans cesse. « *Je n'ai jamais l'impression de faire la même chose, ni de faire un effort pour suivre le mouvement. Je fais ce que j'aime, le rap s'actualise et moi je*

m'actualise avec le rap. ».

Et c'est bien cet état d'esprit qui lui a permis de devenir la référence qu'il est aujourd'hui. « *J'ai été invité sur les albums d'artistes comme SCH, PLK ou encore Soolking... Il n'y a pas de concurrence, le monde du rap, c'est une grande famille.* ».

Lucide sur les variations de fond apportées par les jeunes rappers, il ne les condamne pas pour autant : « *A mes débuts, il y avait plus d'engagement dans les textes. On se cassait plus la tête qu'aujourd'hui. Mais c'est l'évolution naturelle du rap. Avant, on pouvait vivre en vendant des disques, aujourd'hui il faut en faire beaucoup plus, ça fait partie du jeu.* »

Rim'K aime en faire plus. A la tête d'un label de musique, il aide au développement de jeunes talents. Il a participé à plusieurs productions télévisées : « *Le rap s'est beaucoup démocratisé, aujourd'hui on a une meilleure image, et on nous invite un peu partout.* »

Il a aussi la fibre altruiste. Engagé dans l'associatif au sein de sa ville de Vitry-Sur Seine, il vise à faire évoluer les quartiers dans lesquels il a grandi : « *On vient des grandes ZUP, et on a réussi à s'en sortir. Aujourd'hui, notre objectif c'est d'aider d'autres personnes à le faire.* »

Lorsqu'on l'interroge sur les conseils qu'il donnerait aux jeunes qui rêvent de faire carrière, Rim'K recommande l'authenticité : « *En utilisant ta sensibilité à toi, tes émotions, ta façon d'écrire, tu vas créer quelque chose d'unique qui te ressemble.* »

Aujourd'hui, Rim'K est un artiste aussi accompli qu'épanoui. Quant à un éventuel retour du 113, il ne ferme pas la porte : « *On n'a jamais annoncé la fin du 113, on a juste eu des envies différentes à des moments donnés. Mais on est tous en bons termes alors pourquoi pas...* »



EP ADN (2021) toujours disponible



facebook.com/rimkofficiel

ANNE PACEO

Interview et texte @mel.bguier
Crédit photo : @lambert.davis

La technique musicale au service de l'émotion

La passion n'attend pas le nombre des années. La musicienne Anne Paceo en est la preuve, et ce depuis 1994. Et c'est la petite niortaise, passionnée par la batterie, que nous retrouvons 27 ans et 9 albums plus tard. Sa musique, profonde, immersive et résolument personnelle, mélange inspirations spirituelles, musiques du monde et écriture cathartique. Zoom sur sa carrière et sa musique, lors de son passage l'été dernier au Niort Jazz Festival.

Batteuse depuis l'âge de 10 ans, la légende raconte que ce sont les deux premières années de sa vie passées en Côte d'Ivoire, bercées par le rythme des percussions du village, qui l'ont poussée vers cet instrument. Mais au-delà la batterie, c'est la musique dans son entièreté qui passionne Anne Paceo : « On a souvent l'image du batteur

technicien, qui ne fait pas de musique, qui tient le tempo, mais en fait, pour moi, la batterie est un instrument mélodique. Et comme je suis également compositrice, je me sens musicienne avant toute chose. »

« Le jazz c'était un hasard total ! »

Arrivée à Paris à 12 ans, le jazz s'est invité dans sa vie par surprise : « Je me disais que le jazz c'était pour les vieux, mais en fait, j'ai adoré. » nous avoue-t-elle en citant Sonny Rollins et Miles Davis parmi les premiers musiciens qu'elle ait étudiés et qui ont éveillé en elle sa vocation. Depuis, l'adolescente a bien grandi et l'artiste accomplit qu'elle est devenue sillonne désormais le

monde avec ses diverses formations, distillant sur son passage des mélodies à la fois précises et éthérées, puissantes et aériennes.

S.H.A.M.A.N.E.S, son 9ème album, est une preuve supplémentaire de l'identité musicale qu'elle a su créer, empreinte d'inspirations spirituelles et de profondeur personnelle. « Je me suis toujours intéressée au chamanisme et quand mon grand-père est décédé, je me suis demandé où était allée son âme [...] le chaman est un intercesseur entre le monde des vivants et les esprits » explique-t-elle lorsque l'on s'enquiert du titre de son dernier album. Pour elle, la musique a cet aspect magique : « Quand j'écris une mélodie, j'ai l'impression que c'est une voix qui me la susurre à l'oreille. »

C'est pourquoi les langages s'y entremêlent sans frontière. Des textes en anglais, en français ou même en espagnol, Anne Paceo écrit comme elle le ressent : « Quand je compose, j'entends des mots. Parfois c'est du

yaourt, et parfois il y a des mots évidents qui ressortent. »

Pour Anne Pacey, la musique a une dimension résolument personnelle, et de ses années de conservatoire, elle ne garde sa technicité que pour la mettre au service de ses émotions et composer des morceaux qui résonnent en elle comme un

« Pour moi, jouer de la musique c'est quelque chose de spirituel, qui me dépasse, c'est plus grand que moi. »

exutoire. Au sujet de l'écriture de *S.H.A.M.A.N.E.S* qu'elle décrit comme très autobiographique, elle explique : « *J'ai vécu des choses très compliquées et écrire de la musique était une nécessité. Mais quand on touche le fond, on ne peut que remonter, et l'écriture de cet album a été comme une renaissance, mais dans une nouvelle peau.* ». Et cette nouvelle

peau, elle l'a façonnée au contact de la nature, en observant notamment la naissance du printemps, et en se reconnectant au vivant, à la manière d'un chaman. Et c'est de ce mélange d'énergies qu'est empreint cet album.

A l'écoute de la musique d'Anne Pacey, on a parfois l'impression de voyager à travers des mondes à la fois lointains et irréels. Et pour les imaginer, Anne écoute, s'inspire, s'imprègne : « *J'ai joué dans 45 pays différents, et quand je voyage, j'aime bien découvrir la musique locale.* » Mais ce mélange des genres n'est pas vraiment réfléchi.

Elle aime à laisser infuser ces inspirations et rejaillir ou non dans son écriture musicale : « *Je pense que ces inspirations sont présentes dans ma musique mais qu'à l'écoute, on ne sait pas exactement les identifier. Et j'aime cette zone de flou.* ».

Artiste complète aux inspirations éclectiques, elle partage avec nous ses envies et aspirations pour le futur : « *J'ai fait plusieurs concerts avec des rappeurs et je crois que j'ai envie de pousser dans cette direction, c'est ça qui m'appelle. Je pense que ça va surprendre les gens, surtout après S.H.A.M.A.N.E.S qui est très solaire, très aérien.* »

A la veille de sa prestation à La Coursive, Anne Pacey décrit son expérience de la scène comme une discipline aux antipodes de son processus créatif : « *Pour moi, écrire c'est vraiment une expérience intérieure, et quand je joue, je donne le plus possible et j'ai envie de partager.* ».

Et pour tous ceux qui assisteront à sa prestation sur la scène de La Coursive, nul doute qu'elle aura transmis toute son énergie, sa technique et sa sensibilité.



S.H.A.M.A.N.E.S, disponible
(Jusqu'à La Nuit Records)



26/01/2023 - La Coursive (La Rochelle)

Informations et réservations :

www.annepacey.com



KILLASONInterview et texte @mel.bguier
Séance photo au Pavillon Grappelli @realkafkatamura

A pas de loup...

Et si un petit Français pouvait rivaliser de talent et d'ambition face aux géants du hip-hop américain ? C'est le pari que KillASon a pris. Danseur, producteur, beatmaker et rappeur, ce poitevin désormais installé à la capitale a tout d'un grand. Et il le prouve en frappant un grand coup avec le Wolf Show, un spectacle résolument créatif mêlant l'univers de la mode à celui des danses de rue, entrecoupé d'extraits de musique live et de sons et lumières dignes des plus grands dispositifs scénographiques. Un show brut, sauvage, immersif et animal. Rencontre avec Marcus aka KillASon, qui nous a fait l'honneur de se déplacer jusqu'à Niort pour une interview et une séance photo exclusive, à quelques mois de la représentation du Wolf Show au Moulin du Roc de Niort.

Marcus, tu as commencé ta carrière en 2015 en tant que KillASon, et depuis, tu rappes exclusivement en anglais. Pourquoi ?

« L'avantage de la polyvalence, c'est de pouvoir maîtriser plusieurs aspects de sa carrière. »

Le choix de rapper en anglais s'est imposé très naturellement. Mes parents sont artistes, et je baigne dans la musique anglophone depuis toujours. Et c'est clairement du hip-hop américain que proviennent mes influences. Dans mon enfance, j'écoutais des groupes comme Outkast, Notorious BIG, Tupac, Busta Rhymes... Plus tard, c'était DJ Khaled, Lil Wayne, Kanye West... J'écoute aussi du rap français, et ce sont aussi des influences, même si elles sont plus indirectes.

Tu es à la fois rappeur, beatmaker et danseur. Estimes-tu qu'aujourd'hui, on est obligé d'être un artiste complet pour pouvoir percer ?

Je pense que c'est bien d'être un artiste complet, et même au-delà, d'être une personne complète, et d'autant plus dans cette industrie. Personnellement, je me suis mis à danser parce que la musique me faisait danser. La base de tout, c'est la musique. Et par la suite, j'ai appris d'autres disciplines, comme la production. On s'en sort mieux si on touche un peu à tout. Mais il faut aussi savoir prendre le recul nécessaire pour choisir un aspect en particulier sur lequel porter tout le soin et l'attention nécessaire, et il faut aussi déléguer. Sur mon dernier album, j'ai travaillé avec beaucoup de beatmakers différents et moi je n'ai fait que l'interlude.

Tu as réalisé bon nombre de tes clips. Les courts métrages, le cinéma, c'est quelque chose qui pourrait faire partie de tes projets ?

Je suis un très grand fan de cinéma, je trouve que c'est un art qui dégage énormément d'émotions et c'est pour ça que j'adore réaliser mes clips.

« Le Wolf Show, c'est une expérience, une performance, pour emmener le public avec moi dans mon monde. »

Tout comme la musique m'a fait danser, tout est toujours une histoire d'image alliée au son. Je n'exclue pas une carrière dans le cinéma un jour. Comme je le disais, souvent les expériences professionnelles et les savoirs se recourent. Mais je me vois plutôt derrière la caméra.

Tu seras au Moulin du Roc le 12 Mai prochain pour nous présenter le Wolf Show. Comment est-ce que tu décrirais ce spectacle ?

Le Wolf Show, c'est un projet tiré de la Wolf Tape, mon avant dernier album (sorti en janvier 2021, ndlr). C'est mon projet le plus introspectif. C'est un album sombre,

et j'ai ressenti le besoin d'exprimer cette énergie sur scène également. C'est pourquoi j'ai imaginé un cube noir, une métaphore pour le monde dans lequel on plonge lorsqu'on ferme les yeux. La scénographie est très brute, on retrouve plusieurs éléments liés à la mode comme par exemple un catwalk. C'est un concert, mais j'avais besoin d'y incorporer des séquences uniquement dansées, afin de pouvoir lâcher tout ce que j'avais à lâcher.

Tout cet arc créatif s'articule autour de la figure du loup. Pourquoi cet animal et que représente-t-il pour toi ?

Pour évoluer dans le rap anglophone quand on est français, il faut faire preuve de beaucoup de résilience. C'est difficile. Et je vois en moi beaucoup de similitudes avec le loup. Il est la dernière frontière entre la civilisation, et le sauvage. Il est indomptable, mais il est toujours là. Incompris, comme peut l'être un artiste, il a cet instinct de meute, comme c'est mon cas avec ma famille. C'est mon animal totem depuis toujours.



Tu fas dit, ce disque Wolf Tape, a un univers plus sombre que tes précédentes sorties. Comment expliques-tu ce changement d'atmosphère ?

Ce changement d'ambiance est dû à un changement de vie, et à beaucoup de remises en cause. J'ai eu 25

ans, je me suis posé beaucoup de questions. Et toutes ces questions, je les ai mises dans ce disque. Ça m'a permis de faire un tour d'horizon complet de ma vie et de mes ambitions. L'album qui suit celui-ci (sorti en novembre 2022, ndlr) s'appelle Bonjour. Comme si j'avais clos un chapitre de ma carrière, remis les compteurs à zéro, et que je me présentais à nouveau. Avec un nouvel état d'esprit. Posé, assuré, là pour y rester.

« J'aime à dire que je ne suis pas opportuniste, mais que je crée des opportunités. C'est comme ça que j'avance. Droit. En phase avec mes valeurs. »

L'expérience que propose le show est résolument moderne et expérimentale (l'octophonie, la dynamique d'alternance entre le chant et la danse, etc). Pourquoi avoir opté pour un dispositif aussi avant-gardiste ?

Je n'avais pas spécialement pour ambition de bousculer les codes. Je voulais juste proposer quelque chose en phase avec mes envies et ce que j'avais à exprimer. L'octophonie, c'est pour rendre l'expérience la plus immersive possible pour le public. Et puis je fais des

battles de danse depuis des années, alors je voulais essayer de retrouver cette ambiance. Finalement, le Wolf Show est effectivement en dehors des codes, mais c'est la finalité de l'expression, pas le but premier.

Tu parles du monde des battles de danse, qui est un milieu dans lequel la compétition est omniprésente. Est-ce que tu as besoin de ce genre de challenge pour avancer ?

J'adore la compétition, me dépasser. En battle, c'est comme dans la vie, on ne peut pas tout contrôler et parfois ça passe, parfois ça ne passe pas. J'adore avoir le cœur qui bat, me demander si je vais réussir ou pas. C'est ce qui me permet de garder la tête haute et de continuer d'avancer. Prendre le risque d'aller toujours plus loin... C'est mon caractère. Je suis en compétition permanente avec moi-même. En prise de risque constante.

Tu as commencé ta carrière il y a 7 ans, tu as déjà accompli beaucoup, mais que peut-on te souhaiter pour la suite ?

J'aimerais qu'on me souhaite d'être en paix avec moi-même, de pouvoir continuer à rencontrer des gens extraordinaires avec qui échanger et travailler, de pouvoir développer plein de projets... Et peut-être, pourquoi pas, de changer le monde, comme me le disait ma mère quand j'étais petit.



AGENDAS CULTURELS

- VINCENT DEDIENNE
- ARTHUR H
- MURRAY HEAD
- SALON DES VINS THOUARS
- REDOUANE BOUGHERABA
- PINK FLOYD SHOW
- CHRISTELLE CHOLLET
- LA NUIT DU CERF
- HK
- ERIC ARTZ
- MARTA TORRENTS
- HUBERT SAUZEAU
- HUMANS 2.0
- OMMA
- CORINE
- JOAN FONTCUBERTA
- MÉLISSA LAVEAUX
- FRANCOFOLIES 2023
- BALLET SONOMA

Vincent Dedienne

Bien loin le temps de ses chroniques impertinentes pour Canal+ où il dézinguait avec humour et habileté toutes les célébrités, politiques et actualités du moment... Depuis, Vincent Dedienne est devenu un comédien à part entière. Que ce soit à travers des rôles remarquables et récompensés au théâtre et au cinéma, ou encore grâce au talent dont il fait preuve sur scène pour interpréter les sketches de sa composition, Vincent Dedienne est un véritable prodige de l'esprit.

Et il nous en offre une preuve supplémentaire avec ce second spectacle intitulé "Un soir de gala". Vincent Dedienne fait défiler ses personnages odieusement drôles : un ancien CRS qui « redresse » les paroles de chansons comme on redresse des torts, une employée d'agence de voyages qui s'emballe pour l'ennemi public n°1, un journaliste obsédé par l'audience...

Un humour résolument moderne teinté de nostalgie et d'intelligence, à mi-chemin entre l'ironie, la douceur et la tendresse. A ne surtout pas manquer.



24/02/2023 - La Coursive, La Rochelle

Informations et réservations :

la-coursive.com

Crédits :

@vincent_dedienne



DOMUS Habitat

PÔLE À BOIS & À GRANULÉS
CHEMINÉE & INSERT

Donnez un vrai **ÉLAN**

à votre projet



QUALITÉ ET DESIGN SCANDINAVES

DOMUS Habitat



ZA Les Pierrailleuses - Rond point (Ets Pujoulat)
Route de Bordeaux - 79360 Niort/Granzay-Gript

05 49 24 88 86 • domus-habitat.com



Arthur H

Il ne suffit pas d'être un « fils de » pour avoir du talent. Et ça, Arthur H l'a bien compris. Depuis plus de 30 ans, le premier né de la famille Higelin s'impose en tant que leader nonchalant de la scène alternative française, avec ses mélodies tantôt hybrides, tantôt métissées, mais toujours très inspirées.

Après le concept-album « Mort prématurée d'un chanteur populaire dans la force de l'âge », sorti en 2021, cet artiste complet jamais à cours de créativité prépare actuellement son 12ème album, qui devrait voir le jour en Janvier 2023. « *Je dois prendre le temps de faire des belles choses* », dit-il pour expliquer le retard accumulé sur le programme initial qui devait l'envoyer sur scène défendre cet album dès le mois d'octobre dernier. Mais ça n'est que party remise, car Arthur nous promet déjà une tournée inoubliable : « *Je veux faire des grandes fêtes sauvages avec vous !* ».

Rendez-vous est pris, donc, pour découvrir, en live à La Sirène, ces nouveaux morceaux sur lesquels on devrait retrouver entre autres Nicolas Repac et Benjamin Moussay.

 *Mort prématurée d'un chanteur populaire dans la force de l'âge* (Allpoints, 2021)

 11/02/2023 – La Sirène, La Rochelle

Informations et réservations :
billetterie.la-sirene.fr



Murray Head

Depuis les années 1960, Murray Head s'est imposé comme un artiste complet : chanteur, musicien, auteur, compositeur et comédien, autant dire que sa carrière ne peut certainement pas se résumer en quelques mots.

Que ce soit avec des tubes comme « One Night in Bangkok » et « Say It Ain't So Joe », au cinéma avec des rôles aussi incarnés que dans le brillant « Sunday Bloody Sunday » ou encore dans la comédie musicale « Hair », Murray Head a marqué une génération grâce à ses multiples talents. Mais c'est bien en tant que musicien que l'artiste anglais amoureux de la France se produira sur scène à Bressuire le 3 mars prochain, pour nous faire vibrer et traverser avec lui, le temps d'une soirée, sa discographie intemporelle et inoubliable.

Un rendez-vous musical à ne pas manquer pour tous les amateurs de folk dynamique, de rock inspiré et de ballades émouvantes.

 03/03/2023 – Bocapole, Bressuire

Informations et réservations :
bocapole.fr



LA DIGITALE ACADÉMIE Thouars



Enseignement supérieur à distance
3000 formations en ligne
Coaching individualisé
Accessible de 17 à 25 ans



Si tu ne vas pas à l'Université, l'Université vient à toi !

N'hésites pas à nous appeler au
07 88 55 04 29

LA DIGITALE ACADÉMIE THOUARS
Cité scolaire Jean Moulin
1 rue Albert Buisson 79100 Thouars
☎ 07 88 55 04 29



74^e Salon des
Vins et
Terroirs
24 25 26 Mars 2023

Orangerie du Château
THOUARS 79

100 Viticulteurs
Gastronomie
2200 m² couverts
**RESTAURATION
SUR PLACE**
Entrée : 4 €
Verre et bec verseur
offerts

Salon des Vins et Terroirs de Thouars

La Nouvelle Aquitaine a du talent ! Et pour le célébrer cette année, c'est à nouveau la ville de Thouars qui accueillera la 74^{ème} édition du salon des Vins et Terroirs.

Durant 3 jours, laissez-vous guider par vos cinq sens à travers les richesses de notre patrimoine viticole et agricole pour découvrir et déguster les plus grands vins et spécialités culinaires de notre région. Plus de 100 viticulteurs répartis sur 2 200m² du prestigieux château de Thouars seront présents pour vous présenter leurs vins et produits régionaux. Animations, restauration et dégustation seront au rendez-vous pour vous faire vivre une exceptionnelle sensorielle inoubliable sur les quelque 120 stands individualisés.

Comme plus de 4000 visiteurs avant vous, venez à la rencontre des trésors œnologiques et gastronomiques de nos terroirs lors d'un week-end exceptionnel, à apprécier sans modération.



Les 24, 25 et 26/03/2023 – Orangerie du Château, Thouars

Informations et réservations :
salon-vins-terroirs-thouars.org

Redouane Bougheraba

Et si on parlait pour le Sud ? Loin des clichés de sitcoms et des stéréotypes du rap, Redouane Bougheraba nous emmène découvrir l'esprit marseillais à travers son regard affûté, son esprit vif et son parler irrévérencieux.

Avec *On m'appelle Marseille*, on découvre un spectacle où Redouane mêle habilement autodérision, impros, et clash amicaux avec le public. Il se raconte et dresse un portrait réaliste de sa vie, avec des thèmes universels et d'actualité comme le mariage, ses voyages, ou encore les relations hommes-femmes...

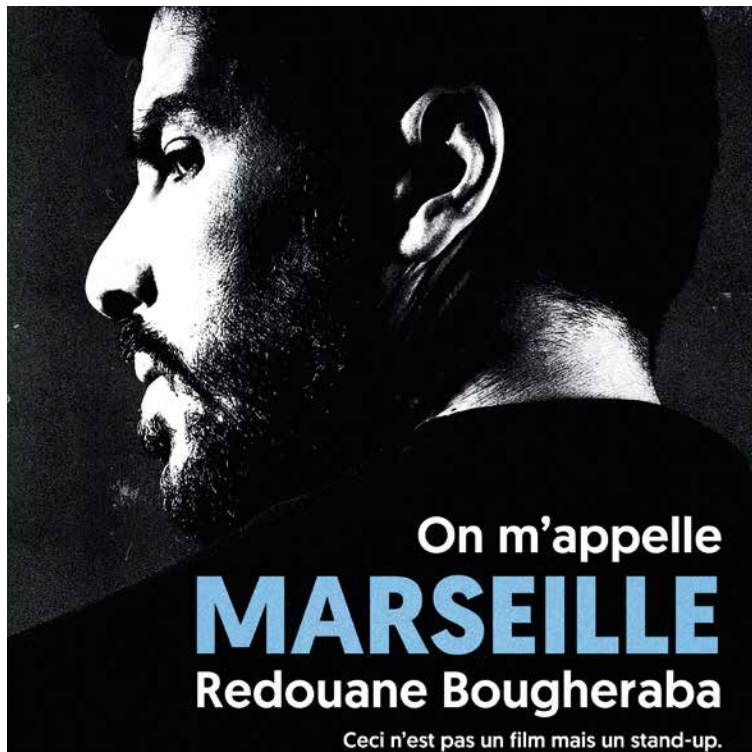
Un voyage humoristique direction la chaleur de Marseille ! L'accent chantant et l'humour désopilant de Redouane Bougheraba ne pourront qu'ensoleiller cette soirée de printemps.

A ne pas manquer !

 25/03/2023 – Arena Futuroscope - Poitiers

Informations et réservations :

arena-futuroscope.com



LES CLOITRES

BAR / BRASSERIE

79300 BRESSUIRE
15, Place de l'Hôtel de ville

OUVERT TOUS LES JOURS
9H - 22H00
Sauf le mercredi

 **05 49 82 52 08**

 **lescloîtres79@gmail.com**

 **barbrasserielescloîtres**

 **www.lescloîtres.fr**

The Australian Pink Floyd Show

S'il fallait nommer un album qui a marqué l'Histoire du rock et impacté l'ensemble de la musique telle qu'on la connaît aujourd'hui, ça serait sans aucun doute Dark Side of the Moon. Les Australian Pink Floyd l'ont bien compris, et continuent de faire vivre la légende de ce groupe mythique depuis près de 35 ans.

Times, Money, Brain Damage... Retrouvez ces morceaux cultes des années 70 dans un incroyable spectacle de son et lumières psychédélique, que même Nick Mason et David Gilmour décrivent comme « le meilleur hommage que l'on pouvait rendre à Pink Floyd ».

Entre guitares saturées, basse ronflante et batteries tonitruantes, ça n'est pas moins de 11 musiciens qui s'animent sur scène pour nous livrer une réinterprétation de cet album mythique plus vraie que nature.

Un show exceptionnel à découvrir pour la première fois à Poitiers, comme plus de 4 millions de personnes l'ont déjà fait dans le monde.



08/02/2023 – Futuroscope Arena, Poitiers

Informations et réservations :

futurescope.com



ARENA FUTUROSCOPE

PROGRAMMATION 2023

THE AUSTRALIAN PINK FLOYD · **DRAGON BALL IN CONCERT** · **JÉRÉMY FERRARI** · **KEV ADAMS STARS 80** · JE VAIS T'AIMER · **VÉRONIC DICAIRE** · **REDOUANE BOUGHERABA** · **FLORENCE FORESTI** · LE LAC DES CYGNES · **CELTIC LEGENDS** · **VÉRONIQUE SANSON** · **INÈS REG** · **MICHEL POLNAREFF** · **MESSMER** · JOYAUX · **M.POKORA** · **MAXIME GASTEUIL** · **SOPRANO** · **MICHEL SARDOU** · THE RABEATS · **GOLDMEN** · **100 ANS DISNEY** ·

Réservations
et informations

Scannez, lisez et
réservez vos billets !
www.arena-futurescope.com





Christelle Chollet

Comédienne, chanteuse, humoriste... Christelle Chollet a bien plus d'une corde à son arc. Et c'est pour nous amuser qu'elle sera de passage à La Crèche ce printemps, où elle nous présentera *Reconditionnée*, son dernier one woman show.

Après le succès de *L'Empiaffée*, son premier show qui rassembla plus de 700 000 spectateurs, Christelle est de retour. Accompagnée par ses fidèles musiciens, Christelle fera défiler sous nos yeux hilares divers personnages tous plus hauts en couleurs les uns que les autres, de Nabilou l'influenceuse à Ferdinand le taureau, en passant par la prof de musique, la love coach ou encore la DJette.

Avec *Reconditionnée*, Christelle Chollet nous livre un spectacle humoristique et musical sous le signe de la satire et de la bonne humeur, à voir absolument si vous aimez les sketches, le rock n roll, et ce grain de folie qui la caractérise si bien.

 31/03/2023 – Espace l'Hélianthe, La Crèche

 14/04/2023 - Bocapole, Bressuire


Informations et réservations :
ville-lacrecche.fr

La nuit du cerf

Il y a parfois des œuvres que l'on peine à décrire simplement. C'est le cas de *La Nuit du Cerf*. Avec cette suite du dyptique entamé par *The Elephant in the Room*, le brillant Cirque Le Roux nous offre une nouvelle production hybride mêlant cirque, théâtre, musique et projection vidéo.

Entre drame familial, fait divers et licence tragicomique, cette création originale mêle Nouvelle Vague française et mouvement Grindhouse américain des années 70. Une intrigue à la fois comique, étrange et déroutante sur laquelle s'élancent six artistes circassiens pour nous offrir des prouesses d'équilibres, de main à main, de banquine, voltige, et autres fils de fer... Un véritable hommage au cinéma, au cirque actuel, à l'humanité dans toute sa drôlerie, ses maladrotes et sa splendeur.

Laissez-vous surprendre, émouvoir et émerveiller par ce spectacle hors du commun primé aux Molières pour le Prix de la Création Visuelle de l'année 2020.

 28/03/2023 – Espace René Cassin, Fontenay Le Comte

Informations et réservations :
@espacerenecassinlagare



HK

Depuis son plus jeune âge, Kaddour Hadadi alias HK se joue des mots. Chanteur, écrivain, poète et même auteur de BD... Aucun style ne semble lui résister, quand il s'agit de manier la langue de Molière. Mais c'est bien en qualité de chanteur qu'il se produira au mois de mars au Diff'Art de Parthenay.

Du célèbre *On Lâche Rien* – hymne emblématique des manifestations populaire, au véritable message d'espoir et de paix porté à l'international par *Danser Encore*, HK nous emmène dans un univers de résistance musicale rêveuse et entraînante et fraternelle. En véritable chansonnier des temps modernes, HK sème dans son sillon des mélodies aux allures d'hymnes à la joie et aux plaisirs simples de la vie, teintées d'une poésie populaire et engagée.

Accompagné par ses musiciens, HK nous offre sur scène une ode à la liberté et une bouffée d'air frais à découvrir absolument !



17/03/2023 – Diff'Art, Parthenay

Informations et réservations :

sallediffart.com

Crédits :

@hk_le_saltimbank



OCMOBILE

VOS OPTICIENS ET AUDIOPROTHÉSISTES À DOMICILE

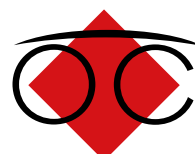
- Contrôle de votre vue et de votre audition **OFFERT**
- Un large choix de montures optiques et solaires
- Un véhicule équipé d'un matériel de haute technicité.
- Vous avez un proche nécessitant un suivi optique ou auditif à domicile, appelez-nous!

DÉPLACEMENT **OFFERT !**



**PRENEZ RENDEZ-VOUS DÈS À PRÉSENT
AVEC VOTRE OCMOBILE**

OCMOBILE
Nord Deux-Sèvres
07 84 15 50 81



**OPTICAL
CENTER**

OPTIQUE & AUDITION

**AZ**
PROD**ET SI ON SORTAIT ?!**
À VOIR PRÈS DE CHEZ VOUS**TRYO****VENDREDI**
24 MARS 2023

NIORT - L'ACCLAMEUR

Concert Miyazaki — Eric Artz

Mon Voisin Totoro, Le Château dans le Ciel, Princesse Mononoké, Le Tombeau des Lucioles... Difficile de dissocier le travail de Miyazaki des musiques composées par Joe Hisaichi pour les accompagner. Et les musiques de ces chefs d'œuvre du dessin animé japonais, Eric Artz vous propose de les redécouvrir au piano, lors d'un concert exceptionnel.

Éric Artz fait partie du gratin des pianistes français. Musicien surdoué qui a fait ses premières gammes à Cholet à l'âge de 7 ans, animé par la passion de la musique, son travail acharné lui confère aujourd'hui une place de choix dans le paysage musical classique français.

Avec cet exercice d'interprétation, Eric Artz nous propose un concert enchanteur et interactif, accompagné d'anecdotes sur les plus belles compositions de Joe Hisaichi.

Un incontournable pour tous les fans de la culture nipponne.



27/01/2023 – Espace Agapit, Saint Maixent l'Ecole

Informations et réservations :agapit.festik.net**ALEX VIZOREK****SAMEDI**
1^{ER} AVRIL 2023

NIORT - L'ACCLAMEUR

**SO FLOYD****SAMEDI**
13 MAI 2023

NIORT - L'ACCLAMEUR

MESSMER**VENDREDI**
02 JUIN 2023

NIORT - L'ACCLAMEUR

**INFOS & RÉSERVATIONS : WWW.AZ-PROD.COM****02 47 31 15 33** & Points de vente habituels

Brut

Marta Torrents

Comédienne et voltigeuse espagnole, Marta Torrents puise son écriture dans le théâtre, la danse et l'acrobatie. Et pour la première fois, avec Brut, elle s'émancipe de ses précédentes compagnies pour prendre à bras le corps la mise en scène d'un spectacle qu'elle revendique comme intuitif et spontané.

Entre le théâtre et la danse contemporaine, Brut nous emmène à la découverte de deux hommes et deux femmes, et nous invite à observer, en spectateurs discrets, les micro-récits de leurs vies dont l'intensité jaillit dans le détail du geste, dans les interstices souvent invisibles du mouvement. Avec sa première réalisation en tant que metteuse en scène, Marta Torrents parvient à ciseler l'agilité des corps et à intensifier leur fragilité pour les décliner en une subtile palette que l'on prend plaisir à découvrir.

Un spectacle unique et inspiré qui accorde ainsi autant d'importance à la technique qu'à la dramaturgie en cherchant la vérité plutôt que la virtuosité.



31/03/2023 – Espace Agapit, Saint-Maixent-L'École

Informations et réservations :

agapit.festik.net



Offre exceptionnelle

Pour profiter de vos soirées d'été !



Éclairage offert jusqu'au 28 février*

*Voir conditions sur le site Internet

SOLISYSTEME®

Accords Habitat,
concessionnaire exclusif pour les
départements 79, 17, 16

www.accords-habitat.fr



3 RUE THOMAS PORTAU
79000 NIORT

05 49 75 19 11



VIENS NOUS RENCONTRER !

**LORS DES JOURNÉES
PORTES OUVERTES**

4 février 2023 9h-16h

4 mars 2023 9h-12h

3 juin 2023 en visio



+ d'infos sur www.suptgniort.com

CONTACT

Nathalie MEBREK - 06 15 56 64 09 - n.mebrek@cci79.com



Membre du réseau



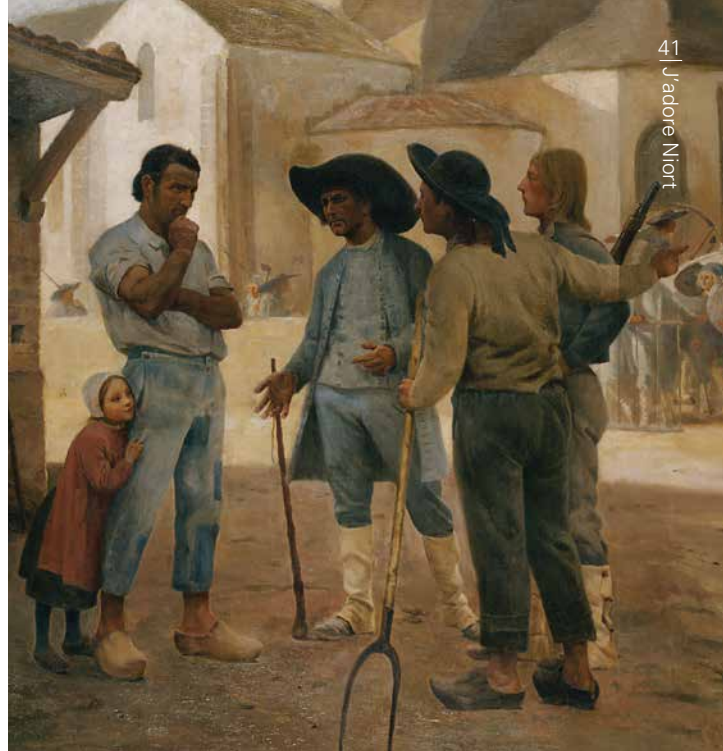
CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE

Nos partenaires



CCI

UNIVERSITÉ DE LA RÉGION



Hubert Sauzeau

Notre région a du talent ! Et c'est une énième preuve que de voir le musée Bernard d'Agesci consacrer une exposition au peintre Prahecquois Hubert Sauzeau.

Figure emblématique de l'art pictural régional, il a peint un grand nombre de paysages et réalisé de nombreux portraits, portant ses coups de pinceaux dans un mélange de styles explorant des territoires pittoresques, des scènes réalistes ou imaginaires, explorant des unités graphiques ou chromatiques, des couleurs aux volumes en passant par la matière.

Découvrez dès maintenant son œuvre dans *Hubert Sauzeau dévoilé... in vivo*, au Musée Bernard d'Agesci.

Informations et réservations :

boutique-musees.niortagglo.fr

Jusqu'au 23 avril 2023 – Musée Bernard d'Agesci, Niort

Humans 2.0

Yaron Lifschitz et la compagnie Circa

Après le succès mondial de *Humans*, la compagnie Circa est de retour pour nous offrir *Humans 2.0*, un épilogue à la croisée du cirque et de la danse contemporaine alliant puissance, technicité et esthétique.

Avec plus de 80 productions à son actif, du cirque à l'opéra, en passant par le théâtre, Yaron Lifschitz a repris la direction de la compagnie Circa au début des années 2000, la menant dans son sillon créatif vers des productions circassiennes plus dramaturgiques, musicales et chorégraphiques. Et la série *Humans* en est un exemple parfait. Athlétique et profondément gracieux, l'exercice porté par ce spectacle unique nous laisse sans voix face à la fluidité des corps qui se livrent à des exercices dignes des plus grands athlètes, avec une grâce à couper le souffle.

En véritable chef d'orchestre des corps qui se déchainent, Yaron Lifschitz guide sa compagnie Circa hors des sentiers battus pour nous offrir un spectacle émouvant, étourdissant, et inoubliable.

Un rendez-vous musical à ne pas manquer pour tous les amateurs de folk dynamique, de rock inspiré et de ballades émouvantes.



07/03/2023 et 08/03/2023 - Le Moulin du Roc Niort

Informations et réservations :

@moulinduroc_niort

BAR à VINS

BISTROT LE MIDI

TAPAS LE SOIR

du lundi au vendredi

DE
L'AUTRE CÔTÉ
bar à vin

34 Rte de la Rochelle, 79000 Bessines

05 49 09 56 20



Omnia – Josef Nadj

Omnia, en grec ancien, c'est l'œil, ce que l'on regarde. Et aujourd'hui, *Omnia*, c'est un spectacle unique qui s'offre à nos yeux. Une vision artistique qui unit la Serbie, le Congo, la Côte d'Ivoire, le Sénégal, le Mali et le Burkina Faso en une formidable aventure humaine.

Né de l'imagination du prolifique Josef Nadj, talentueux chorégraphe originaire d'ex-Yougoslavie, ce ballet moderne met en scène l'humain dans sa plus simple expression où les corps, la peau, les muscles et la sueur flamboient. Sur scène, les huit danseurs originaires d'Afrique de l'ouest qui composent la troupe s'ébattent comme autant d'enfants joyeux sautant dans les flaques, de guerriers redoutables, d'oiseaux dans l'aube naissante ou d'esclaves courbés. Ensemble, ils conjuguent leurs forces et leurs langages corporels pour s'adonner à l'expression de la vie sous toutes ses formes dans une énergie puissante et empreinte de sensualité.

Un spectacle envoûtant et poétique, à ne pas manquer cet hiver, pour combattre le froid à grands coups de chaleur humaine.



23/02/2023 - Le Moulin du Roc Niort

Informations et réservations :

@moulinduroc_niort



LA VACHE

Brasserie conviviale

HORAIRES D'OUVERTURE



Tous les jours :

11h45 - 14h00

18h45 - 22h00



LES FORMULES

- Retrouvez le détail de nos formules dans le restaurant -
- * Au choix parmi une sélection disponible au restaurant. Renseignez-vous -

o déj

Le midi du lundi au vendredi
(hors jours fériés)

PLAT*

◇ 10,90 € ◇

OU

PLAT + BOISSON*

◇ 12,90 € ◇

OU

PLAT + DESSERT + BOISSON*

◇ 15,90 € ◇

o choix

◇ 18,90 € ◇

ENTRÉE + PLAT + BOISSON*

OU

PLAT + DESSERT + BOISSON*

o c'est bon

◇ 26,90 € ◇

ENTRÉE + PLAT + DESSERT*

P'tits
momes

Jusqu'à 8 ans 7,50 € PLAT + DESSERT + BOISSON

Jusqu'à 12 ans 9,50 € PLAT + DESSERT + BOISSON

Votre menu en ligne disponible en me

SCANNANT !

600 av de Paris - NIORT - 05 49 24 63 94





Corine

Une permanente blonde peroxydée, des tenues de scène qui oscillent entre la boule à facettes et le justaucorps de Gym Tonic... Voici Corine de retour à Niort.

Tout comme ici en 2018, ou bien à l'Olympia en 2019, elle est prête à nous faire vivre une nouvelle soirée de folie sur des beats disco-pop qui feront remuer même les plus grincheux !

Implantée sur la scène électro indépendante depuis 2016 grâce à des tubes de la nuit parisienne comme *Marche Nocturne*, ou encore *Il fait Chaud*, Corine se démarque. Tant par la forme de son look 80s flashy, que par le fond et sa musique aux accents disco, agrémentés d'une touche de funk, et de pop léchée. Incontournable des soirées branchées et des after parties des défilés de mode, elle nous fera l'honneur d'inonder le Hangar de sa bonne humeur et de son énergie unique.

Alors si votre cœur balance entre le disco et la pop, venez vous déhancher sur les sons électriques de Corine, vous nous en direz des nouvelles !



Un Air de Fête disponible (Polydor)



17/03/2023 - Le Hangar, Niort

Informations et réservations :

hangar-resto.fr/laprogrammation

@corine_fille_de_ta_region

LA SIRÈNE

JANVIER / MARS 2023 & PLUS...

- DOMINIQUE A • HOTEL LUX •
- THOMAS DE POURQUERY : SUPERSONIC
- BIGFLO & OLI • FOREVER PAVOT •
- B.B. JACQUES • JULIETTE ARMANET
- FEDER (LIVE) & FRIENDS •
- ARTHUR H • CROWS • THE BIG IDEA •
- THE INSPECTOR CLUZO • ACID ARAB
- NORTH MISSISSIPPI ALLSTARS •
- MADEMOISELLE • VICIOUS STEEL •
- KINGS OF CONVENIENCE • UZI FREYJA
- LUCAS SANTTANA • FREDRIKA STAHL •
- KILLASON « WOLF SHOW » • YUKSEK
- TRISTESSE CONTEMPORAINE •
- PERTURBATOR • BIRDS IN ROW
- JOHAN PAPACONSTANTINO •
- DELVON LAMARR ORGAN TRIO
- WARMUP HELLFEST 2023...

Joan Fontcuberta

Il est parfois bien difficile de discerner la réalité de la fiction. Et ça, Joan Fontcuberta le sait, et s'en amuse. Photographe et plasticien, il joue depuis plus de 40 ans avec les frontières entre la réalité et la fiction.

Entre animaux imaginaires, morphing d'événements historiques ou encore apparitions divines, son travail interroge le statut de la photographie et de l'image en utilisant les supports les plus divers de la photographie et en s'appuyant sur des aspects scientifiques. Et au-delà de l'incroyable créativité dont il fait montre, son travail est « *une œuvre qui constitue une contribution majeure à la question de la vérité dans l'art* » (Clément Cheroux, Parisart). Découvrez ses œuvres de Mars à Juin 2023 à la Villa Pérochon, dans le cadre des *Rencontres de la Jeune Photographie Internationale 2023* où il sera l'invité d'honneur.



De Mars à Juin 2023 - Villa Pérochon Niort

Informations et réservations :

cacp-villaperochon.com



☰

🔍

Offre exceptionnelle

Pour profiter de vos soirées d'été !



Éclairage offert jusqu'au 28 février*

*Voir conditions sur le site Internet





Accords Habitat,
concessionnaire exclusif pour les
départements 79, 17, 16

www.accords-habitat.fr

📍 3 RUE THOMAS PORTAU
79000 NIORT

☎ 05 49 75 19 11






M. YPOK




Mélissa Laveaux

Apparue comme un ovni sur la scène musicale au milieu des années 2000, Mélissa Laveaux a quelque chose de magique. Cette chanteuse et compositrice canadienne puise au sein de ses racines haïtiennes pour créer son univers inimitable.

Délivrant une folk à la fois délicate et puissante, empreinte d'influences métissées et portée par une voix envoûtante unique en son genre, son nouvel album *Mama forgot her name was Miracle* ne fait pas exception et surprend par son unicité dès les premières notes. Au fil des 13 morceaux qui composent son dernier album et qu'elle égraine comme autant de fables singulières, elle convoque les amazones, sorcières, militantes rebelles et déesses pour créer une toute nouvelle mythologie : alternative, moderne et féministe.

Entre pop engagée et groove chamannique, cet album est une ode militante à la féminité sous toutes ses formes, à découvrir en live de toute urgence.

 *Mama forgot her name was Miracle* (Twanet, 2022)

 31/01/2023 - Le Moulin du Roc Niort

Informations et réservations :

@melissalaveaux @moulinduroc_niort

ARENA FUTUROSCOPE

PROGRAMMATION 2023

THE AUSTRALIAN PINK FLOYD · DRAGON BALL IN CONCERT · JÉRÉMY FERRARI · KEV ADAMS
STARS 80 · JE VAIS T'AIMER · VÉRONIC DICAIRE · REDOUANE BOUGHERABA
· **FLORENCE FORESTI** · LE LAC DES CYGNES · CELTIC LEGENDS · **VÉRONIQUE SANSON** · INÈS REG · MICHEL POLNAREFF · MESSMER · JOYAUX · **M. POKORA** · MAXIME GASTEUIL · **SOPRANO** · MICHEL SARDOU · THE RABEATS · GOLDMEN · 100 ANS DISNEY ·

Réservations
et informations

Scannez, lisez et
réservez vos billets !
www.arena-futuroscope.com



Recommandés



Francofolies 2023

Si on vous dit DJ Snake, Renaud, Soprano, Michel Polnareff, Lomepal, Mathieu Chedid, Izia, et Pomme ? Il ne s'agit pas là de nos suggestions pour obtenir la discothèque idéale, mais bien de quelques-uns des artistes qui constituent la programmation de la 38ème édition du festival des Francofolies de La Rochelle.

Depuis 1985, les Francofolies, créées par Jean-Louis Foulquier, rassemblent chaque année la crème de la chanson française pour faire battre le cœur de la ville aux rythmes des musiques actuelles. De la mythique esplanade Saint-Jean d'Acre aux rendez-vous plus intimistes, de la consécration aux découvertes, des créations originales en passant par les spectacles dédiés au jeune public, Les Francofolies emportent tous les publics avec une programmation populaire, audacieuse et créative.

Alors réservez vite vos places pour rejoindre les 150 000 festivaliers qui arpentent chaque année les salles et esplanades de ce festival emblématique de la scène francophone.

 Du 12 au 16 Juillet 2023 – La Rochelle

Informations et réservations :
francofolies.fr

AZ **ET SI ON SORTAIT ?!**
 PROD À VOIR PRÈS DE CHEZ VOUS



TRYO

VENDREDI
24 MARS 2023

NIORT - L'ACCLAMEUR

ALEX VIZOREK

SAMEDI
1^{ER} AVRIL 2023

NIORT - L'ACCLAMEUR



SO FLOYD

SAMEDI
13 MAI 2023

NIORT - L'ACCLAMEUR

MESSMER

VENDREDI
02 JUIN 2023

NIORT - L'ACCLAMEUR



INFOS & RÉSERVATIONS : WWW.AZ-PROD.COM
02 47 31 15 33 & Points de vente habituels

Ballet Sonoma

Vous pensiez tout connaître de l'Espagne ? Découvrez le pays et sa culture sous un nouveau jour grâce à *Sonoma*, le ballet tellurique pour 9 danseurs écrit par Marcos Morau, où la femme est mise à l'honneur, et où la danse oscille entre tradition et écriture contemporaine, théâtralité des images et musiques polyphoniques.

A travers ces tableaux, Marcos Morau nous offre une succession de métamorphoses d'une grande puissance visuelle. *Sonoma* touche à l'intemporel en télescopant avec flamboyance folklore et modernité, mélodies traditionnelles et rythmes hypnotiques, mystique et révolution surréaliste. Le tout placé sous le signe de la résistance féminine.

Un voyage entre tradition hispanique et modernité, porté par une troupe aux talents d'interprétation hors du commun.



Les 19 et 20 janvier 2023 – La Coursive, La Rochelle

Informations et réservations :

la-coursive.com



Offre exceptionnelle
Pour profiter de vos soirées d'été !

Éclairage offert jusqu'au 28 février*

*Voir conditions sur le site Internet

SOLISYSTEME®

Accords Habitat,
 concessionnaire exclusif pour les
 départements 79, 17, 16

www.accords-habitat.fr

📍 3 RUE THOMAS PORTAU
 79000 NIORT

☎ 05 49 75 19 11

M. XP&K

A SUIVRE...

melaniebeguier.fr
06 89 44 18 25
contact@melaniebeguier.fr

